

Installation / Foto / Mensch / Zeichnung

Rebecca Budde de Cancino

Sie arbeitet vorwiegend mit Installation und Bühne.

Fotografie und Zeichnung spielen immer wieder eine große Rolle in ihren Werken.

Seit 2010 befindet sie sich immer wieder in intensiven Arbeitsprozessen mit dem AlarmTheater.

Ihre ersten Bühnenbilder realisierte sie dort ab 2010 - wie z.Bsp. die Bühnen der Produktionen Herzasen, Ich kam allein - Kindertransporte, WIR - Made in Bielefeld, Schutzschilde u.v.m..

Das Interesse ihrer Arbeiten gilt vor allem dem Raum | Mensch | Wort und der Zeit.

Sie nahm an unterschiedlichsten Ausstellungen im In- und Ausland teil

Ihr Studium absolvierte sie an der Kunstakademie Düsseldorf, Bildhauerei bei Prof. Georg Herold

und am IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte) in Buenos Aires, Argentinien, u.a. mit dem DAAD Stipendium für Forschung und Weiterbildung.

Mobil: 0162 - 1821872

rebuddecan@gmail.com

www.flickr.com/photos/rebeccabudde

